

WAS IST DAS ZIEL UNSERES PROJEKTES?

Der Deutsche Rock'n'Roll und Boogie-Woogie Verband (DRBV) als Fachverband des Deutschen Tanzsportverbandes (DTV) hat sich mit dem Projekt DRBV2020 das Ziel gesetzt, vorhandenes Fachwissen zu digitalisieren und dieses in neue Formate umzuwandeln. Unter dem Motto DRBV2020 soll eine Basis geschaffen werden, um die Qualität der Ausbildung nachhaltig zu verbessern und sie für einen größeren Personenkreis zu öffnen.

WELCHE HERAUSFORDERUNGEN WOLLEN WIR DAMIT LÖSEN?

Während in der Vergangenheit mehr ausprobiert wurde, muss heute in den Hallen zielgerichtet gearbeitet werden, um an der Weltspitze mithalten zu können. Die Ansprüche an Trainer*innen und Funktionäre fordern daher einen immer höheren Grad an Fachwissen und Spezialisierung. Um das möglich zu machen veröffentlicht der Verband erstmals seine Ausbildungsunterlagen frei und schafft somit für jede*n Trainer*in, Wertungsrichter*in und Turnierleiter*in eine flexible Weiterbildungsmöglichkeit.

Weiterhin bietet das Projekt die Möglichkeit das bisher niedergeschriebene Wissen deutlich zu modernisieren und mit innovativem Bild- und Videomaterial zu unterstützen. Dadurch sollen insbesondere Kinder- und Jugendliche angesprochen werden, die für den Bestand der Sportarten Rock'n'Roll und Boogie-Woogie von essentieller Bedeutung sind.

PROJEKTPROZESS

Nach Projektstart wurde die Arbeitsgruppe Blended Learning (AGBL) intensiv vom E-Learning Anbieter OnCampus weitergebildet. Anschließend konzipierte die AGBL eine eigene Autorenschulung für den Verband und führte diese durch. So konnten die ersten Medienautoren für den Verband ausgebildet werden. In enger Zusammenarbeit mit den Fachdozenten wurden anschließend erste Ideen visualisiert, strukturiert und später auch digitalisiert.

Durch neu geschaffene Strukturen konnten die Erwartungen deutlich übertroffen werden. Die Dozentenausbildung hat sich nach Vorbild des DOSB Kompetenzmodells neu konzipiert, erste Online Kurse sind entstanden und im Dezember 2020 kamen erstmals die Mitglieder des neu gegründeten Lehrausschusses zusammen, um nachhaltige Kommunikations- und Entscheidungsstrukturen zu schaffen.



FAZIT UND AUSBLICK

Durch den neu gegründeten Lehrausschuss und die ausgebildeten Medienautoren wurde die Grundlage geschaffen, dass alle Dozenten im DRBV zukünftig ihre Ausbildungsinhalte digitalisieren und modular in einem Blended-Learning-Format anbieten können. Die AGBL wurde als Stabsstelle in den Lehrausschuss integriert und dem Lehrwart unterstellt, um weiterhin auf das aufgebaute Wissen zurückgreifen zu können.

Durch die Basisarbeit der kompetenzorientierten Dozentenausbildung können zukünftig deutlich mehr und qualitativ hochwertigere Ausbildungen stattfinden. Der nächste Schritt wird in der intensiven Trainerausbildung liegen.

FINANZEN

Gesamt: 15.025,55 Euro
Eigenmittel: 8.525,55 Euro · DOSB-Förderung: 6.500 Euro

„ Der Deutsche Rock'n'Roll und Boogie-Woogie Verband hat gemeinsam mit dem Deutschen Tanzsportverband die Chancen der Digitalisierung genutzt, um die Qualität der Ausbildung nachhaltig zu verbessern und zukunftsfähig aufzustellen. “



Christina Gassner
Vorstand Sportjugend

PROJEKTLEITUNG & ANSPRECHPARTNER

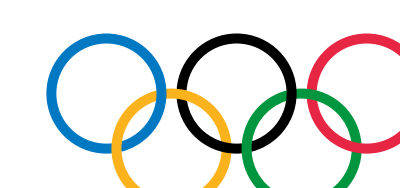
Ansprechpartnerin DTV:
Ute Hillenbrand (Geschäftsführerin)
hillenbrand@tanzsport.de

Ansprechpartnerin DRBV:
Katrin Kerber (Präsidentin)
Katrin.Kerber@drbv.de

Projektleitung:
Stefan Parzentny
blendedlearning@drbv.de

www.dtv.de
www.drbv.de

**DOSB INNOVATIONS
FONDS**



Dieses Projekt wird unterstützt durch den Innovationsfonds des DOSB und begleitet durch TrainerInSportdeutschland.